











Grade 2

Scales						
Major	G	A	B \flat	2 octaves	$\text{♩} = 80$	
Melodic minor	G	A				
Harmonic minor	G	A		1 octave start on open string	$\text{♩} = 88$	
Major	F			1 octave in 2 nd position	$\text{♩} = 100$	

Arpeggios						
Major	G	A	B \flat	2 octaves	$\text{♩} = 80$	
Minor	G	A				
Major	F			1 octave in 2 nd position	$\text{♩} = 100$	

Gammes						
Majeure	sol	la	sib	2 octaves	$\text{♩} = 80$	
Mineure mélodique	sol	la				
Mineure harmonique	sol	la		1 octave commençant sur la corde à vide	$\text{♩} = 88$	
Majeure	fa			1 octave en 2 ^e position	$\text{♩} = 100$	

Arpèges						
Majeur	sol	la	sib	2 octaves	$\text{♩} = 80$	
Mineur	sol	la				
Majeur	fa			1 octave en 2 ^e position	$\text{♩} = 100$	

Arpeggios / Arpèges

Arpeggios in Two Octaves / Arpèges de deux octaves: ♩ = 80

G Major / Sol majeur



G Minor / Sol mineur



A Major / La majeur



A Minor / La mineur



Bb Major / Sib majeur

Arpeggio in 2nd Position, One Octave / Arpège en 2^e position, une octave: ♩ = 100

F Major / Fa majeur



Studies / Études

Op. 45, No. 8

Franz Wohlfahrt
(1833 - 1884)

Largo ♩ = 88



Source: *Sixty Studies*, op. 45, bk 1

Erwin Music Studio

Scales / Gammes

Scales in Two Octaves / Gammes de deux octaves: ♩ = 80

G Major / Sol majeur



G Melodic minor / Sol mineur mélodique



A Major / La majeur



A Melodic minor / La mineur mélodique



Bb Major / Sib majeur



Scales in One Octave / Gammes d'une octave: ♩ = 88

G Harmonic minor / Sol mineur harmonique



A Harmonic minor / La mineur harmonique

Scale in 2nd Position, One Octave / Gamme en 2^e position, une octave: ♩ = 100

F Major / Fa majeur



Op. 32, No. 5

Hans Sitt
(1850 - 1922)

♩ = 126

